

OCCIDENTE

REVISTA ILLUSTRADA DE PORTUGAL E DO EXTRANGEIRO

Preço de assinatura	Anno 36 n.ºs	Semest. 18 n.ºs	Trim. 9 n.ºs	N.º a entrega
Portugal (franco de porte), m. forte...	2\$500	1\$500	500	2\$150
Possessões ultramarinas (idem).....	4\$500	2\$500	1\$000	3\$150
Extrangeiro (união geral dos correios)	5\$500	3\$000	1\$250	3\$150

30.º Anno — XXX Volume — N.º 1019

20 DE ABRIL DE 1907

Redacção — Atelier de gravura — Administração
Lisboa, L. do Paço Novo, entrada pela 7.ª do Convento de Jesus, 4
Typ. do Annuario Commercial — Calçada da Gloria, 5

Todos os pedidos de assignaturas deverão ser acompanhados do seu importe, e dirigidos á administração da Empresa do Occidente, sem o que não serão attendidos — Editor responsavel Caetano Alberto da Silva.

Chronica Occidental

Com tudo fechado, as côrtes, a Universidade de Coimbra e mais escolas superiores e ainda outros estabelecimentos de instrucção, já os rapazes não andam por ahí em grita e tumultuam as correrias da policia, nem por isso o socego fez sua entrada nos espiritos.

Encerraram-se as côrtes, quando muitos o não esperavam. Na camara dos deputados, em tres sessões muito agitadas, a opposição pediu explicações ao governo sobre o caso dos estudantes em greve; mas chegava a hora da ordem do dia e taes explicações não se davam. D'ahi tumultos constantes e suspensão das sessões por tres vezes. Viu-se por isso o governo obrigado a pedir o encerramento das côrtes, as quaes, segundo se diz, tornarão a abrir no proximo mes de maio por pouco tempo.

Nos estabelecimentos de ensino secundario e especial que permanecem funcionando, muitos alumnos e quasi todas as alumnas já voltaram ás aulas, notando-se, porém, que nas classes mais elevadas a greve parece querer manter-se.

O caso tem preoccupado multissimo o pais inteiro, e por duas razões evidentes: a primeira é que raras serão os que n'elle não estejam directamente interessados por um filho, parente ou amigo; a outra é que, pelas campanhas encetadas, não ha quem hoje duvide da importancia capital do quanto diz respeito á instrucção.

Agora se trata em Lisboa de fundar uma nova academia em que homens de letras e sciencias com nomes illustres, professores muitos d'elles d'algumas das nossas escolas superiores, mostrão sua actividade e dedicado amor ao progresso das sciencias n'esta nossa capital. A primeira sessão, d'alguns dos socios fundadores, reunidos uma d'estas noites n'uma sala da Sociedade de Geographia, presidiu o illustre professor do Curso Superior de Letras, dr. Theophilo Braga.

E, ainda que no coração não guardássemos uma funda saudade do excellente amigo, ha dias fallecido, não haviamos de falar da instrucção sem que n'este lugar nos referíssemos á morte do que foi por muitos annos vogal do Conselho Superior de Instrucção Publica, o conselheiro Silveira da Motta.

Grande e dedicado amigo de Barjona de Freitas, entrou na politica, chegando a exercer o lugar de presidente da camara dos deputados. Director geral no ministerio da justiça, cargo que exerceu com altissima intelligencia, era para as letras que todo o seu elevado espirito se achava atraído. Foi um escriptor vernaculo e poderemos sempre cital-o como classico e omparellhar ao lado de Herculano e de Castilho. A Academia Real das Sciencias merecera lhe sempre as melhores attentões e, já doente e bastante soffrendo, raras vezes faltava ás reuniões do conselho superior de instrucção, tanto cuidada dedicava a tudo quanto á instrucção se referia.

Era um optimo coração aliado a um espirito muito alto. Bastas vezes o provou, procurando sempre favorecer aquelles que desamparados lhe appareciam. No ministerio e no conselho, quantos acharam n'elle um zeloso advogado de justiça bondoso, quando ali chegavam já ás vezes desesperados de qualquer resolução que os animasse na vida!

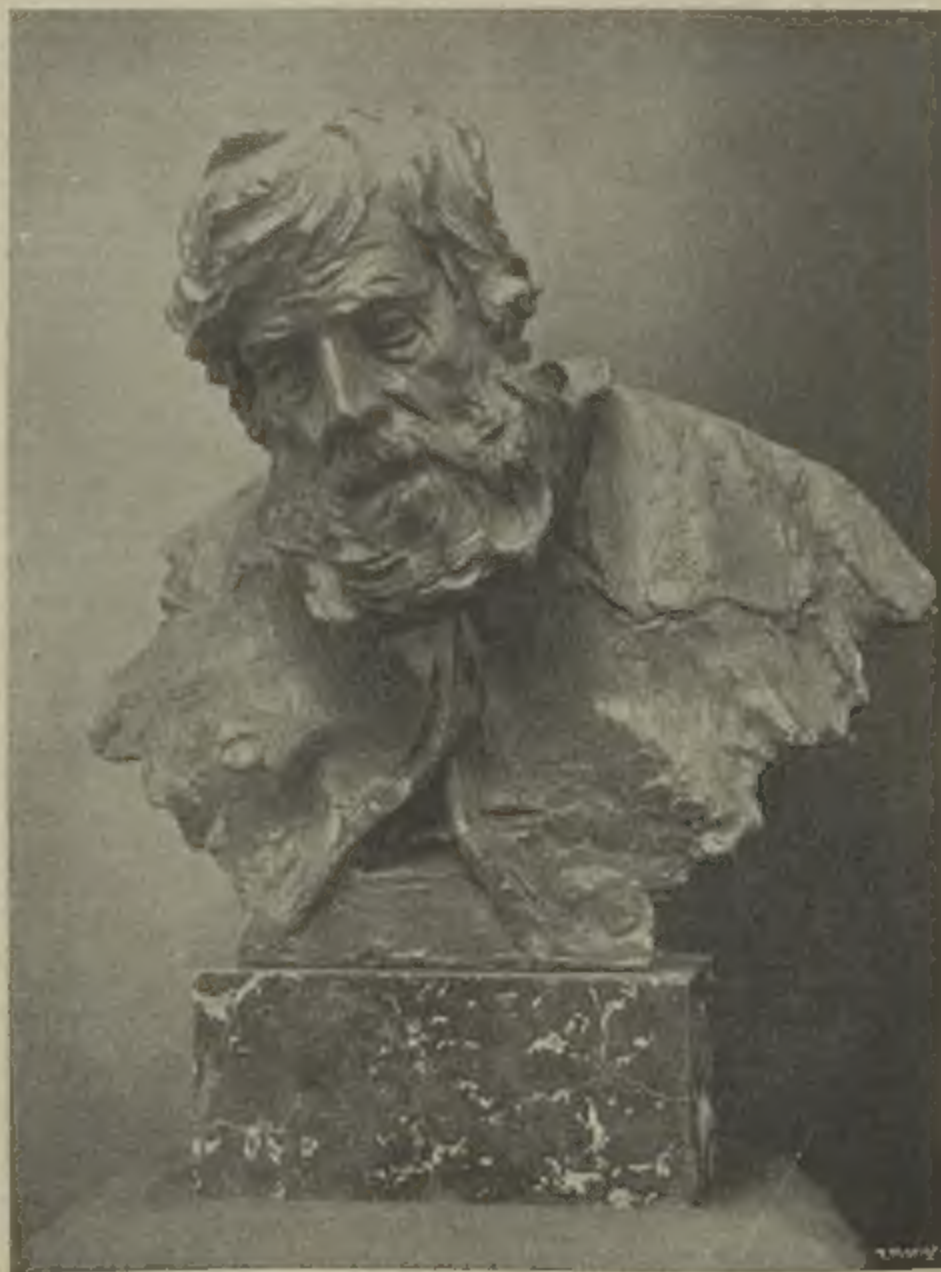
As letras portuguezas soffreram uma perda irreparavel. Os muitos amigos de Silveira da Motta hão de chorar, enquanto forem vivos, o coração

excellente em que sempre encontraram ou remedio ou conforto.

Não são decerto boas as noticias, que aqui podemos archivar sobre instrucção em Portugal n'estes ultimos tempos. Não bastava a greve dos estudantes que muito os atrasou este anno; é agora o dr. Bernardino Machado que requer, por motivos a que a mesma greve deu origem e a que já nos referimos, a demissão de letta da Universidade de Coimbra.

Com quanto as coisas vão tomando melhor caminho, ainda por enquanto as maiores duvidas desasosegam governo, estudantes e familias. A ninguem agrada a perspectiva d'um anno perdido, que não são as vidas tão longas, que mais um anno menos um anno seja quantidade a desprezar-se.

De quando em quando, correm noticias que animam; mas logo, a seguir, desabam os castellos que sobre beatos se edificaram. O que ultima-



UM POBRE

BUSTO EM BRONZE, ESCULTURA DE FERNANDES DE SÁ, PERTENCENTE AO SR. HONORIO DE LIMA
(De fotografia)

UM POBRE

BUSTO EM BRONZE, ESCULPTURA DE FERNANDES DE SÁ

mente corre com mais insistência é de molde a fazer-nos prever um futuro menos sombrio. Diz-se que será nomeado reitor da Universidade de Coimbra o antigo ministro, sr. D. João de Alarcão, que, tendo exercido em varias capitães, e em Lisboa por mais d'uma vez, o cargo de governador civil, sempre deu provas de muito sangue frio e do melhor senso. Mais se diz que, reunido o claustro pleno, será votado o perdão para os sete estudantes ultimamente condenados, assim terminando o conflicto.

Seria grande alegria para todos os que devêram se interessar pela causa dos estudantes.

Fechada a Escola Polytechnica, foram os diferentes alumnos militares repartidos pelas escolas de instrucção de Mafra, Vendas Novas e Tancos. Muitos, que, em Lisboa, Coimbra ou Porto se occupavam em leccionar, soffreram muitissimo com a forçosa separação de seus alumnos, e mais graves seria o dano se muitos de seus companheiros paisanos os não fossem substituir generosamente.

Foi no meio da grande excitação dos espiritos, causada por tão graves noticias e também por muita e muito má rhetorica á mistura, que o poeta Guerra Junqueiro foi julgado no tribunal de S. João Novo, do Porto, como auctor d'um artigo, julgado injurioso para El-rei, publicado na *Voz Publica* de 2 de dezembro passado. Como circunstancia atenuante os juizes atenderam ao bom comportamento anterior do réo, consignando-lhe na sentença que elle é uma das individualidades mais notaveis da sociedade portugueza contemporanea.

Depois do discurso da defesa, a cargo do sr. dr. Affonso Costa, Guerra Junqueiro pediu ainda que o ouvissem e leu as razões que o haviam levado a escrever o artigo incriminado.

Depois de condemnado e á saúda do tribunal o auctor dos *Simples* ouvia do publico uma extraordinaria ovacão.

Tudo isto agitou os espiritos e era preciso para distrahir os algum grande acontecimento. Esse ha dias se deu, e que feia tragedia foi essa, e como, de quantos a ella assistiram ha de a memoria conservar a horrivel imagem gravada para sempre!

Havia muito que em Lisboa se não dava desastre tamanho. Peria das duas horas da madrugada um incendio bruto, com tal presteza devorou um predio habitado de cima a baixo, que numerosas victimas se contavam entre os escombros. Duas meninas, crianças quasi, despenharam-se desde os ultimos andares, preferindo á morte nas chaminas o despedaçarem-se na calçada. Uma senhora morreu de terror.

Lê-se a descripção de tantas afflicções e os corações contrangem-se. Melhor é a dor se nos lembrarmos que medidas de autoridades pouco intelligentes concorreram muito para aggravar os desastrosos resultados. Mas se vier a provar-se que houve crime e que propositadamente foi o fogo lançado ás casas de tantas familias, então o desespero será sem limites e um brado unânime de indignação se elevará contra o criminoso.

Felizmente, não succedeu d'esta vez, como frequentes vezes acontece, que o horror do crime accumula odios contra o primeiro indigitado. O hespanhol Antonio Fernandez, unico que parecia devia lucrar com o incendio e contra quem logo as suspeitas se levantaram, apresenta como defesa testemunhas de valor e algumas provas attendiveis da sua innocencia. Parece estar provado serem falsas accusações que lhe faziam de haver posto fogo a uma casa do Porto, cidade onde dizem agora nunca ter habitado, e que os seus negocios, longe de correrem mal, estavam no momento actual n'uma fase florescente.

Ainda é este o assumpto mais discutido, mas já Lisboa, a pouco e pouco, vai voltando ao costumeado aspecto.

Effectuou-se a procissão da Senhora da Saude, que pouca saude deu ao gatinho por alcunha o *Pintor*, n'um não momento de inspiração lembrando-se de roubar o cordão d'ouro d'um aninho, e levando da policia uma sova mestra.

Os theatros continuam todos funcionando. Grande exito de Palmira e de Bensaude na opera comica de Bizet, *D. Cesar de Bazan*.

Entristeceram os cartazes, um d'estes dias, com um contra-annuncio luctuoso. Morrerá Beatriz Rente, que foi tantos annos primeira actriz no Gynasio e era ultimamente societaria no theatro de D. Maria. Muito se falou dos olhos de Beatriz, que eram lindos; sabemos que muito se poderia ter falado do seu coração que era excellente. Creou papellos em peças de Gervasio, de Abel Botelho, de Pinheiro Chagas, de Urbano de Castro, de Schwaiback e de muitos outros auctores portuguezes.

Paz á sua alma.

JOÃO DA CAMARA.

Temos hoje o prazer de illustrar a primeira pagina deste numero com a reprodução de mais uma obra de arte do distinto escultor portuense sr. Fernandes de Sá, de que ainda ha pouco nos occupamos nestas paginas, a proposito da sua bella escultura a Virgem de Lourdes.

Varios são os generos que o reputado escultor cultiva, e que o *Ocidente* tem reproduzido, mas o trabalho que hoje apresentamos a nossos leitores não é menos de apreciar do que outros do mesmo artista, pela largueza com que está modelado, dando a perfeita impressão do natural, sem conversões e sem mesquinhas.

Este busto, fundido em bronze, pertence ao sr. Honorio de Lima, distinto amador de bellas artes, que o adquiriu para a sua galeria.

O Incendio da rua da Magdalena

Na *Chronica Occidental* refere-se o nosso chronista largamente ao pavoroso incendio do predio da rua da Magdalena, occorrido em a noite de 9 para 10 do corrente, e sentidamente descreve os horrores d'essa grande desgraça que impressionou os habitantes da capital, e cujas tragicas cenas de tantas victimas presas das chaminas e sepultadas nos escombros, largamente descritas pelos noticiarios de cada dia, terão horripilado quantos os leram por esse mundo fóra.

Nestas linhas, pois, resumiremos apenas algumas notas que convem archivar de tão grande catastrophe, só comparavel aos incendios do teatro Baquet, no Porto e ao do Club Artistico, em Santarem, occorridos n'estes ultimos vinte annos, em nosso pais.

Esses incendios, foram occasionaes e não tiveram por isso a agravar o horror de tantas vidas que nelles pereceram a malvades de um incendiario, como tudo parece indicar ter havido neste. O fogo manifestou-se no armazem de fazendas, estabelecido no primeiro andar direito do predio, que pertencia a um espanhol chamado Antonio Fernandez, ao qual a voz publica desde logo accusou de ter posto fogo ao dito armazem, accusação que, até á hora que escrevemos, ainda está de pé, pois ainda não está publicado o resultado das investigações da policia, que prendeu o Fernandez e um seu cativo.

O predio incendiado da rua da Magdalena tem os n.ºs 233 a 243, fazendo esquina para as escadinhas de Santa Justa.

Tinha lojas e cinco andares e uma sobre loja para as ditas escadinhas. Alem dos locatarios estabelecidos nas lojas, habitavam nos andares umas dez familias incluindo duas casas de hospedes; na sobre loja viviam umas toleradas.

Segundo as melhores informações, habitavam ao todo no predio umas 48 pessoas das quaes se salvaram, a custo 34 e pereceram no incendio 14 incluindo duas meninas Joanna Nunes da Costa e Eulberta Pinheiro que se precipitaram das janellas do terceiro andar para a rua, preferindo essa morte a morrerem queimadas. As restantes victimas que não se puderam livrar de ser pasto das chaminas foram: D. Maria José Morgado, D. Julia do Nascimento Barros, D. Maria da Conceição Bastos, Louis Filipe Franc, Augusto Cesar, D. Alice das Douras Simões, Salomão Banon, D. Lucia Alohi, Rafael Banon, David Banon, Moises Banon, estes ultimos constituam uma familia israelita de marido, mulher e tres filhos.

Num predio contiguo ao incendiado morreu uma senhora de susto, D. Anna de Jesus Machado.

Algumas pessoas que se puderam salvar obtiveram prodigios de coragem para o conseguir, e estão n'este caso o sr. Eduardo de Aguiar e Emilia das Neves Ferreira, moradores no quarto andar. Quando já as lavaredas os seguiram, não vendo outro recurso, saltaram para uma janella e agarrando-se ao parapeito, que escaldava, se deixaram cahir á ventura sobre a varanda do terceiro andar. Ali correndo ao extremo d'esta, segurando-se a uma corda que lhe lançaram da janella do predio contiguo, a custo foram içados, cada um por sua vez, não sem se terem ferido e confundido neste arriscado meio de salvação. Outros toram salvos quasi de entre as chaminas, por corajosos bombeiros que os conduziram nos braços pela escada Magirus. A violencia do fogo, que a breve trecho invadia todo o predio, não permitiu que mais

gente se salvasse e com magua e desespero os bombeiros o lamentavam.

Em Lisboa não se tem falado em outra coisa nestes ultimos dias. O sr. Infante D. Affonso compareceu no incendio e suas magestades El-Rei D. Carlos e Rainha D. Amelia estiveram lá de manha informando-se de viso proprio daquelle grande desgraça.

Nos templos de Lisboa tem-se celebrado officios e missas por alma das victimas, e para acudir aos vivos que o fogo reduziu á miseria, tem-se aberto subscrições, sendo uma pelo sr. Cardeal Patriarca e outra pelo nosso collega *Diario de Noticias*.

Os bombeiros que denodadamente tiveram a boa fortuna de salvar mais pessoas do incendio foram: Alfredo Rocha, chefe da 2.ª secção dos voluntarios; Antonio Alves, chefe de secção dos bombeiros municipaes, e Luiz Pereira de Carvalho, chefe da 2.ª divisão. Destes benemeritos estampamos os seus retratos.

No desejo de apresentarmos aos nossos leitores uma estampa do incendio, recorremos ao nosso antigo collaborador artistico, o professor sr. Christino da Silva, que compoz o desenho que publicamos e que dá sufficiente ideia daquelle quadro horrivel, do drama tragico que ali se passou.

Actos heroicos praticados na costa da Nazareth

POR

JOAQUIM BERNARDO DE SOUSA LORO

Os temporales, que se tem desencadeado, n'estes ultimos annos, na costa da Nazareth, tem sido horrores para os pescadores.

A pesca, diz o erudito escriptor D. Antonio da Costa, deve merecer á lei a mais grave attenção, não é, a bem dizer, um officio, mas sim uma vida, não é propriamente uma vida, é ás vezes uma morte.

Quantas vezes não são surpreendidos, no alto mar, estes infelizes pescadores com a subita mudança do tempo, que dentro em pouco se desfaça em violento temporal?

Durante estas alternativas do tempo, succede, porém, que momentos depois a atmosfera se apresenta annuviada e procellosa, como que annunciando medonha tempestade.

Desde logo os trabalhos da pesca cessam, e as tripulações empregam as suas melhores forças para chegarem a terra sem grave risco, em quanto que outras, que vem de pontos mais distantes, mas fortemente accossadas pelo enorme temporal, não podem, apesar dos seus extraordinarios esforços, evitar as terribes consequências d'um naufragio perante os violentos embates do mar agitado.

Que perigosa situação!...

A breve trecho alarma-se toda a povoação, ao som dos gritos das familias dos naufragos, supplendo a salvação dos seus entes queridos.

E' n'estas angustiosas circumstancias que Joaquim Bernardo de Sousa Loro, cabo de mar da capitania do porto da Nazareth, se eleva pela sua coragem e pelos seus sentimentos altruistas, dispondo-se d'animos prompto em arriscados lances a socorrer os naufragos.

E entrando ao mar em uma barca para se desempenhar do arduo e humanitario serviço a que se impoz, e com elle alguns maritimos, habituados a estas tormentosas luctas, conseguem, através de mil perigos, approssimar-se dos naufragos, a quem n'um movimento rapido e impulsivo são prestados os socorros, para o seu salvamento, com uma firmeza de vontade que não mede os obices.

Em terra lavra fundo a ansiedade, em quanto que no mar se fazem prodigios de valor.

Entre os numerosos maritimos, que em terra assistiam a esta lucta tremenda e quasi sobrehumana, o assombro foi geral, quando o valente lobo de mar com a alma cheia de abnegação salva os naufragos, e os traz para terra por entre calorosas demonstrações de regosio de suas familias, em que toma parte a classe piscatoria.

E, para constataremos a sua inextinguivel dedicação e seus prodigiosos esforços no salvamento dos naufragos, haja em vér a extensa lista dos naufragos em que se destaca tão benemerita individualidade.

Citaremos apenas os seis naufragos mais im-

portantes, consoante a nota de que nos dá conta o ex.^{mo} sr. Arthur de Salles Heriques no seu bello artigo, publicado no numero unico do jornal *Pro Merito*, cujo exemplar nos foi obsequiosamente offerecido.

1.^o Naufragio do barco dos Sabinos, em que pereceram 7 homens.

2.^o Não conseguem salvar ninguém, mas nem por isso deixou de ser digno de menção pelo muito risco que elle e os seus auxiliares correram.

3.^o Naufragio d'um barco de pesca, salvando tres pescadores em 7 de março de 1895.

4.^o Naufragio da barca norueguesa *Undine*,

pelo governo em 29 de dezembro ultimo, (*Diario do Governo* n.^o 226 de 21 d'aquelle mez), como justo preito á sua denodada valentia, á sua inegualavel coragem no salvamento de muitos naufragos,—qualidades que muito o elevam no conceito e estima dos seus superiores e de todos os habitantes da Nazareth, sem distincção de classe,—levando-se, por tão merecidas honras, a effeito, no dia 1.^o de Janeiro do corrente anno, na povoação da Nazareth, um luzido cortejo cívico, cuja brilhante organização deixou em todos a mais grata e perduravel recordação.

Lino J. F. da Costa

A VELHA LISBOA

(Memorias de um balreiro)

CAPITULO VI

(Continuado do n.^o 1618)

Dos filhos de Brás Telles de Mendêsa, Guarda-Mór, Capitão-Mór e capitão dos ginetes do infante D. Luis, e de sua mulher D. Catharina de Brito, foi Fernão Telles o sexto na ordem do nascimento.

Educado desde a meninice na escola guerreira e cavalleirosa dos seus antepassados, cuja imitação era o fío predominante do fidalgo quinhentista que tinha na sua linhagem o melhor incentivo para extremados feitos; ouvindo desde a infancia, contadas por algum velho escudeiro, as proezas e façanhas de seus maiores nas gloriosas praças de Africa ou nas lucrativas empresas da India; Fernão Telles, como todos os da sua classe, achava-se já, ao alvorecer da mocidade, animado daquella mesma bravura, daquella mesma ansia de gloria, como se os vultos épicos de Antonio Galvão e de Duarte Pacheco se desprendessem da lenda heroica que os envolvia e viessem procurar asilo na alma intrépida do moço português.

A India era o vasto campo de acção onde se exercitavam essas arrojadas cavalleiras. Iam além-mar aquelles homens, correndo perigos e aventuras, como nós hoje atravessamos o Tejo, de animo sereno, sorriso nos labios e o coração cheio de fé e de intrepidez.—Hoje jogávam as cartas n'algum serão da corte, ou pompeavam no Rio de Janeiro, como nós hoje atravessamos o Tejo, de animo sereno, sorriso nos labios e o coração cheio de fé e de intrepidez.—Hoje jogávam as cartas n'algum serão da corte, ou pompeavam no Rio de Janeiro, como nós hoje atravessamos o Tejo, de animo sereno, sorriso nos labios e o coração cheio de fé e de intrepidez.

Principalmente os filhos segundos, aquelles que não podiam usufruir na tranquillidade do lar os bastos patrimonios dos primogénitos, eram os que mais se estremavam nessas aventuras, buscando, por mão propria, gloria para si e jus ao premio de uma tença e quantas vezes—á morte, a melhor talha de todas as recompensas.

Alves Gomes da Silva, irmão mais velho de Fernão, já passara a Africa a tentar fortuna e não tardou muito que este lhe não seguisse o exemplo embarcando para a India em 1566 na armada do visorrei D. Antão de Noronha.

Mais fells que seu irmão a quem um pelouro moirisco despedaçou em uma batalha naval, Fernão Telles de Mendêsa iniciou brilhantemente a sua carreira militar, vencendo em Mangalor o rebelde gentio. Depois, continuando na vida fadigosa de batalhas, foi como capitão de uma galé na expedição a Chaul, e mais tarde, depois de ter servido como capitão em Ormuz e no Malabar onde ganhou sobejá gloria e fez gentilezas em armas dignas da sua prosapia, abertas as cartas do reino por morte do grande Luis de Ataíde, foi-lhe, em 1581, cometida a governança da India, cargo de que tomou posse, com as ceremonias costumadas das mãos de D. João Ribeiro, bispo de Malaca.

Do seu vice-reinado pouca memoria deixaram as chronicas. A não ser algumas tentativas dos piratas malabares e uma ou outra rebelião do gentio, passou tal governo quasi que despercebido na historia da India. Seis mezes decorridos, tendo Felipe II tomado posse do reino, demitiu Fernão Telles e nomeou visorrei D. Francisco Mascarenhas, Conde de Santa Cruz.

Saído da culminancia do poder, embarcou o nobre capitão para Portugal onde foi benevolamente recebido pelo monarca espanhol, não se escrupulizando em aceitar d'elle a nomeação de capitão general do Algarve, cargo em que o fomos topar. Não ficou por aqui a generosidade de Felipe II, prodigalissimo em mereos a quem de

princípio se prestou a servi-lo. Além de duas pingues comendas, recebeu mais Fernão Telles, da regia mão os logares de Presidente do Conselho da India, general da armada, Regedor das Justicas e, como se isto não fôra bastante ainda, o de Conselheira de Estado.

Achava-se pois em Lagos, com sua esposa D. Maria de Noronha, (1) da casa dos Faros, o futuro Regedor das Justicas quando, como ia dizendo, chegou lá a nova dos embaraços em que estavam os jesuitas sem casa para os noviços. Calou isto no espirito devoto dos ricos fidalgos que, não tendo filhos, empregavam em obras pias e esmolas abundantes, os bastos rendimentos de sua casa, e significaram á companhia quanto lhes seria gostoso serem os fundadores da casa de provação.

Logo que os jesuitas tiveram conhecimento de tão piedosas tenções e como o negocio não admitisse dilacção por ser de extrema urgencia, enviaram a Lagos, para ajustar com os fidalgos a fundação do noviciado, o padre Pedro Lopes que, depois de tratar com Fernão Telles a leira da escritura, a fez lavrar n'aquella cidade em 18 de setembro de 1559.

Por ella ficaram obrigados os doadores a fundar aquella casa, dando de dote 500.000 réis de juro ou fazenda que valesse 20.000 cruzados em dinheiro, condições estas que foram gostosamente accelladas pelo capitão general e pelos jesuitas e que o goral Acquaviva approvou com não menor satisfação.

Oito annos depois, em 26 de dezembro de 1597, fez-se nova escritura em Lisboa, quando Fernão Telles já residia nesta cidade, em que o padre provincial Christovam de Gouveia se dava por pago e satisfeito dos ditos 20.000 cruzados assignando juntamente com os nobres doadores.

Deu-se principio ao noviciado em uma quinta em Campolide que, dando 1585, estava em poder da Companhia (2). Para tal fim vieram dos collegios de Coimbra e Évora quinze noviços, realisando-se a inauguração, com grande luxuriosidade e desusada pompa, no dia 12 de dezembro de 1598.

A ella assistiram o fundador e muitos padres da provincia. Rezou a primeira missa o padre provincial e em seguida comungaram os noviços e findou a festa religiosa com o jantar destes, servindo á mesa o provincial, alguns padres professores e Fernão Telles, todos com muita humildade e satisfação.

Ficou a casa de provação sob a invocação de Nossa Senhora da Assumpção, por ter sido lavrada no dia da sua festa e nome a escritura de doação, e ali proseguiu sob a reitoria de D. Antonio Mascarenhas sem que se dessem principio ao que se intentava fazer.

Viram-se os padres em serios embaraços na recolha do local para a projectada edificação. O caso não era muito facil, porque os jesuitas não só olhavam ao preço senão ás condições hygienicas e ao pitoresco do local.

Estes predicados eram em geral de grande monta para todos os religiosos.

E' por isso hoje raro vêr-se, em toda a extensão do nosso bello país, convento ou hospício que, pela sua localisacção não convide o caminhante a recrear a vista, ora pelas searas e pinheiras, ora pela casaria acastelada a seus pés, refazendo no ar puro e lavado os pulmões insaciados. E, se alguns, principalmente dentro dos povoados, não tem actualmente esses predicados é porque posteriormente novas edificações lhe tolheram a vista e lhe interceptaram o ar.

(1) Era filha de D. Francisco de Faro, Vedor da Fazenda dos reis D. Sebastião e D. Henrique e de sua mulher D. Meia de Albuquerque Henriques.

(2) Esta quinta de Campolide, chamava-se, no século XVII, dos regulares da companhia de Jesus. Um aviso do Ministério do Reino, expedido por Francisco Xavier de Mendonça Furtado ao Inspector do Bairro de Andar e datado de 10-11-1760, concede a Estevam Pinto de Moraes Sarmiento, guardião da Casa de Bragança, licença para fazer cortar o angulo da terra pertencente á quinta dos regulares da companhia denominada de Jesus, que faz entre os caminhos que vem dos morabais de Campolide e a rua que desce para o bairro de S. José, ficando na frente da estrada a Torreinha da Quinta do mesmo Estevam Pinto de Moraes, de sorte que em lugar do dito angulo saliente, que até serve de embarço fique um pequeno alargo, que faça mais facil a passagem dos quatro estradas que nelle desembocam... (L.^o R.^o do visorrei de 1760 a 65—Folhas 47).

Fica assim perfeitamente determinada a situação da quinta—O assal da Torreinha ainda hoje existe e Estevam Pinto de Moraes vive ainda também no nome de uma travessa que fica nos terrenos por detrás da Penitenciaria, onde tinha as suas casas de moradia.



JOAQUIM BERNARDO DE SOUZA LOBO

em 2 de janeiro de 1898, salvando 7 tripulantes d'essa barca.

4.^o Naufragio d'um batel de pesca com 6 tripulantes ao norte do morro da Nazareth. Foram todos salvos.

5.^o Naufragio d'um barco de pesca, salvando dois pescadores em 7 de dezembro de 1901.

6.^o Naufragio de duas barcas das arimações em 19 de março de 1902. Salvando 7 homens.

A cerca d'estes naufragios temos enfim, a observar que um dos que merece especial menção é o 4.^o pelas circunstancias, que determinaram a valiosa enoperação do benemerito cabo de mar no salvamento dos naufragos, em uma noite de medonha tempestade, achando-se convalescente, mas ainda do cansa, d'uma pneumonia que o prostrara por algum tempo.

Não obstante o seu melindroso estado de saude, não cessaram as supplicas das familias dos naufragos em sua casa. Tal era a afflicção d'esta pobre gente!

Vivamente impressionado com os rugos, que insistentemente lhe eram feitos, resolve, contra as sensatas ponderações de sua familia, prestar urgentes soccorros aos naufragos, vista a sua perigosa situação, ante o temporal, que cruelmente os perseguia.

A pouco trecho é-lhe preparada uma embarcação, e n'ella com alguns maritimos se dirige ao local do sinistro, onde no salvamento dos naufragos se empregam persistentes esforços, levados aos extremos da mais assombrosa abnegação.

No regresso a terra aggravava-se o estado de saude do cabo de mar, por uma forma tão assustadora, que é levado em braços ao seu domicilio; e só mais tarde, graças aos recursos da sciencia e aos carinhos extremos da familia, apparece aos seus numerosos amigos completamente restabelecido da enfermidade, que longos dias o reteve no leito, e de que se salvou por milagre.

Por estes actos de verdadeiro heroismo não só foi condecorado pelo Real Instituto de Soccorros a Naufragos o arrojado cabo de mar, Joaquim Bernardo de Souza Lobo, mas também os seus bravos auxiliares com as medalhas a que tinham jus, mas, d'entre estas, ha a honrosa menção para aquelle d'uma medalha de ouro, — a primeira que havia sido concedida pelo mesmo instituto. Collocou-lha no peito Sua Magestade a Rainha Senhora D. Amelia, assim como lhe depoz ha pouco no peito o collar do grau de cavalleiro da Antiga e muito Nobre Ordem da Torre e Espada, do Valor, Lealdade e Merito, com que foi agraciado

Por estas e outras razões não foi pequena a tarefa dos jesuitas, nem curta a sua peregrinação. Terreno que lhes convinha pelo preço, enfeitavam-no pela situação ou pela distancia a casa professa. Nestas dificuldades de escolha andaram, na frase do chronista, apalpando alguns vinte chãos, até que determinaram finalmente erigir o noviciado em uma quinta que fazia parte da dotação para essa obra e que demorava lá para os altos da Cotovia descaindo desde a linha da cumieada daquelle oiteiro até ás hortas de Valverde.

Esta quinta, chamada de *Monte-Olivele*, dá margem a algumas considerações.

O, já falecido, escritor Silva Pereira, em um artigo por elle firmado e publicado ha annos n'esta mesma revista tratando da fundação do noviciado da Companhia diz que o nome de *Monte-Olivele* fôra posto por intenção piedosa dos proprietarios.

Sem offensa para a memoria do infatigavel investigador que foi Silva Pereira, por que em assumptos desta natureza a discordancia e o erro são vulgarissimos e desculpaveis, discordo em absoluto de tal origem e rebato-a com argumento indestructivel.

A designação de *Monte-Olivele* é muito anterior a Fernão Teles e a D. Maria de Noronha, possuidores da famosa quinta. Já no tempo do Mestre de Avis lhe chamava assim Fernão Lopes quando, na chronica daquelle rei, se refere ao arraial castelhano, indicando os sitios onde se postaram os sitiadores da capital, ás ordens de el rei de Castella.

Castilho, na sua já citada obra, citando aquelle chronista diz: "... *que el-rei de Castella, ao chegar junto de Lisboa, se postou em um alto monte chamado Monte-Oli-*



vele (1). Ora, como se vê, a designação da quinta derivava simplesmente do local e não do espirito davoto de seus donos. O que eu acho plausivel e tem para mim foros de certeza, é que essa denominação derivou primitivamente das muitas oliveiras de que o monte era povoado, não enfeitando de todo a ideia de que alguma influencia religiosa ajudasse a consolidá-la.

Os tratos de terreno que estavam pois destinados para a edificação, eram uma extensa propriedade de campos de trigo, horta olival, arvorea de fructo e casas de residencia, agora a pequena capella, situada á beira da estrada para Campolide, alongando-se nessa direcção desde a esquina da calçada da Patriarcal Queimada até o Rato, e estendendo-se por toda a vertente oriental do oiteiro até á baixa da actual Avenida da Liberdade.

A situação não podia ser melhor. Ficava perto de S. Roque, tinha larga cêrca para recreio dos novicos, poços de agua, vista delectosa, ares excellentes. O Padre provincial entusiásmára-se com o sitio e na exposição que fez ao geral Acquaviva, não cessou de o elogiar, encarecendo a amenidade e frescura da quinta, propicia á saúde, á meditação e ás orações.

Mas nem tudo eram rosas e facilidades como agoirava o provincial. Depois de já escolhido o sitio e ajustada a traça do edificio, ainda os jesuitas tiveram outra arrelia. Foi o caso que, procedendo-se ao reconhecimento do terreno, pelos obreiros encarregados da construção, se observou ser todo elle mui pouco firme, em virtude

Na *Via latina* — Os ESTUDANTES Á PORTA PERREA — A CAVALARIA
CONTENDO OS ESTUDANTES DO LICEU NO ARCO DE S. BENTO
A PAREDE DOS ESTUDANTES DA UNIVERSIDADE DE COIMBRA
Vide Chronica Occidental (Clichés Benoit)

O Incendio da Rua da Magdalena



ALFREDO ROCHA



ANTONIO ALVES



LUIZ DE CARVALHO

BOMBEIROS QUE SALVARAM ALGUMAS VICTIMAS DO INCENDIO



NA PRIMEIRA HORA DO INCENDIO

DESENHO CONPOSTO PELO PROFESSOR SR. CHRISTINO DA SILVA

das minas de que era cortado, feitas para extração do barro pelos oleiros do sítio. (1)

Causou tal contrariedade grande desanimo entre os padres, que chegaram a desesperar do bom successo da obra e a abandonar o local. Mas o fundador é que não esteve pelos ajustes e farto de esperar a conclusão da obra, receando não chegar a ver construído o noviciado, influu junto do padre João Correia Fimintel para que animasse os companheiros.

Este assim o fez, e tanto instou que afinal foi decidido continuar a obra, fazendo-se a casa de provação no alto do oitavo onde o terreno apresentava maior resistencia, embora o desaterrço fosse muito dispendioso, e obrigasse a companhia a mandar vir cantaria de uma pedreira, proxima á igreja de S. Sebastião, em carros de bois e zorras, até ao Monte-Oliveira. (2)

(Continúa).

G. DE MATOS SENECA



HISTORIA DE UNS AMORES (*)

I

Tenho resolvido começar a presente historia com profundas considerações sobre o coração humano. Sempre me conheci com inclinação para estes estudos transcendentes. Esperava occasião propicia para atirar nos ventos da publicidade os resultados das minhas locubrações, esclarecendo a humanidade nos mais intrincados phenomenos do amor social. Digo do amor social, para o distinguir do amor natural, d'esse amor que illuminou as almas de Adão e Eva, amor que eu só comprehendo por abstracção, considerando-o fóra da influencia da modista e da Junta do Credito Publico, assim como comprehendo por abstracção o movimento infinito d'um corpo no espaço, livre do attrito das camadas atmosfericas.

E' chegada a occasião de apresentar os meus trabalhos sobre tão importante materia. A coisa é destinada a consolidar os alicerces da minha reputação.

O coração do homem é uma pilha onde se reúnem todos os imponderaveis. Por isso o amor, fluido que emana d'esta pilha, se manifesta com todos os phenomenos proprios do calorico, do magnetismo, da electricidade e da luz.

Como o calorico, o amor eleva a temperatura do nosso corpo, dilata-nos o peito e leva-nos até ao incendio da paixão.

Como o magnetismo, attrae as almas e os labios dos namorados.

Como a electricidade, vence as maiores distancias no mais curto espaço de tempo, e faz com que uma pessoa falle da rua para um quinto andar, com a semcerimonia do quem está fallando em casa ao ouvido de sua mulher; occasiona as trovoadas e os raios do clima.

Como a luz, finalmente, o amor umas vezes dando-nos com força na menina dos olhos tira-nos a vista, e é este phenomeno o que levou a antiguidade a pôr uma venda nos olhos do a'do menino; outras vezes desvanecem-nos as trevas da vida, e só elle nos allumia de noite por escadas nunca d'antes subidas, ou por setões nunca d'antes devassados.

Para o amor, assim como para os imponderaveis, ha bons e maus conductores, e ha tambem isoladores.

Os metaes que são bons conductores da electricidade, do calorico e do magnetismo, tambem o são do amor.

A miseria é o isolador do amor, como o vidro o é da electricidade.

Assim o coração do homem rico é constantemente alliviado do fluido amoroso que se espalha por todas as direcções que podem tomar as libras sterlingas. O homem pobre, tendo o coração isolado pela miseria, está sujeito ás mais perigosas congestões do amor.

Haja vista nos notaveis amantes da antiguidade, os quaes a historia immortalizou como verdadeiros martyres do coração.

Camões, Tasso, Bernardim Ribeiro, Petrarca e outros foram grandes amantes, porque foram grandes pobretões.

O sr. barão da Pampulha, é homem de bastantes haveres, e á proporção que vai augmentando em annos e em dinheiro, vai refinando a sua ternura para com o sexo fragil; ternura que não se enlameia nos prazeres impuros, e que com a sua essencia exalada de um frasco de chrystal, tende sempre a subir.

Como explicar este phenomeno?

E' que o barão passou na pobreza os primeiros annos da sua vida, e, cumpre declarar-o, nunca deixou de ser uma excellente pessoa. A sua riqueza adquirida por meios pouco licitos, e uma grande parte á custa das lagrimas de muita pensionista do estado, e de muito amanuense de secretaria, era-lhe um remorso pungente nas horas em que sua excellencia se entregava á intima contemplação de sua vida. Amigos não os tinha elle.

Seu primo Eduardo, e alguns mancebos a quem estendera mão protectora foram uns ingratos, que lhe apanharam muito dinheiro, e que o abandonaram, quando o viram falto de generosidade. Os barões e conselheiros de sua antiga camaradagem tinham-se espalhado pelas provincias, onde se foram fazer lavradores e pessoas lementes a Deus.

N'esta situação o nosso barão da Pampulha sentiu a necessidade de uma alma, á qual encostasse a sua; procurava uma esposa formosa e meiga, que lhe povoasse a solidão domestica.

Os primeiros tempos da sua viuvez passaram-lhe alegre e divertida. A morte repentina da reformada baronesa, fóra como a dissipação de uma trovoadas, que elle tinha sempre armada sobre a cabeça. Quando se achou viuvo, respirou.

Apenas o barão começou a sentir a necessidade de se rematrimoniar, conheceu tambem a necessidade de preparar o seu espirito em ordem a fazer-se um bom marido. Era preciso completar a sua educação para poder aspirar á mão de qualquer donzella de nascimento illustre. Deitou-se logo a estudar francez e piano.

Ao cabo de seis mezes já sabia os dithongos, e tocava o solo inglez.

Começava a conjugar o verbo *aimer* quando viu pela primeira vez á missa de S. Domingos a face tentadora da sr.^a D. Emilia da Trindade, filha unica do sr. Raymundo Estanislau da Trindade, amanuense de primeira classe do tribunal de contas.

A donzella mostrou não desdenhar os olhares significativos do barão, chegando até a repartir as suas attentões pelo livro da missa e pelo enternecido fidalgo.

A' saída da missa o barão foi atraz de Emilia e acompanhou-a até á casa, que era na rua dos Cavalheiros.

Desde esse dia o barão não teve mais uma hora de socego que podesse dedicar ao complemento da sua educação. Na conjugação do verbo *aimer* não passou da primeira pessoa do presente indicativo e do futuro perfeito, mas em portuguez: *eu amo, eu amarei*.

A medicina já lhe havia aconselhado o exercicio da equitação, como meio efficaz de diuer ao abdomen *em recolta te*, e o barão que andava a espagar de dia para dia o começo do remedio, comprou cavallo para subir e descer a rua dos Cavalheiros. Da primeira vez que se viu elevado á dignidade de pat foi abaixo com dois corcovos, e ia partindo as costellas quasi debaixo das vistas da mulher amada. O fogaço bicho foi logo vendido, e o barão tratou de escolher animal prudente e grave como sua excellencia.

O barão perdia sempre o sangue frio quando avistava a joven Emilia, que o esperava todos os dias ás onze horas da manhã, e ás cinco da tarde. Perdia o equilibrio sobre o cavallo, o coração dava-lhe corcovos quasi tão violentos como os do seu antigo ginete, quando lhe poz os costados em terra.

Ao sétimo dia d'este namoro, que já dava que falar na visinhança da menina, escreveu o barão uma epistola repassada de amor, a qual metteu na algibeira do peito para a mostrar á donzella em occasião opportuna; mas passaram-se outros sete dias, sem ter coragem de fazer o signal premeditado. Chegou a beber mais dois copos do Porto ao jantar para cobrir animo, e atreveu-se a metter a mão na algibeira ao passar por casa d'ella, mas os dedos tremeram, a o'de subiu-lhe ao rosto, os estribos sahiram-lhe dos pés, e a epistola lá ficou.

Todos estes symptomas indicam o estado morbido do coração de sua excellencia.

Uma tarde a donzella, quando avistou o seu namorado, recolheu-se e cerrou meia porta. O barão recebeu que ella o não tivesse visto, porém ao passar em frente da janela viu que a gentil menina lhe mostrava uma carta.

O caso vexou o barão. As orelhas fizeram-se-lhe encarnadas como lacre; o seu primeiro impeto foi metter a mão na algibeira e tirar a epistola retar-

dada; n'este rapido movimento puxou as redas e enterrou as esporas na barriga do cavallo. O animal sahio da sua habitual prudencia, levantou-se nos pés, e deitou a terra a giga de uma vendadeira de fructa. As maçãs e os peros espalhados pela rua arrascaram á pobre mulher as mais agudas lamentações e as pragas de melhor quilate. O caso chamou á porta os sapateiros e barbeiros do sítio e fez parar os viandantes. O barão indemnizou a vendadeira dos prejuizos que o seu amor lhe causara, e partiu n'um chouto, que o sacudia do selim para a anca, e da anca para o selim.

III

Antes de concluir a historia do casamento da excellentissima pessoa do sr. barão, venha o leitor comigo até á rua dos Cavalheiros, para conhecer de perto a donzella que vai completar a existencia do fidalgo.

Na rua dos Cavalheiros, em um pobre terceiro andar, habitava ha doze annos uma pequena familia, composta das seguintes pessoas:

Um empregado de uma das repartições de fazenda; homem de cincoenta annos, de bons creditos, com dezeseis mil réis de ordenado, algumas dores reumaticas, e um habito de Christo.

Sua esposa, mulher de assucarada educação, muito affeiçãoada ás pessoas reitas de todas as dynastias, e cuja idade não era inferior a 48 annos.

Uma filha d'estes conjuges, menina de 18 annos, de rara formosura, muito dada á leitura de romances, e sinceramente entusiasta pelos auctores que lia, e até pelos que não conhecia.

Um sobrinho do dono da casa, rapaz de elevadas aspirações, mas que torturava todos os dias o espirito escrevendo á raso no escriptorio de um tabellião.

Passava esta boa familia n'aquella tranquillidade que disfructam as pessoas bem governadas, e na ausencia de indigestões, garantida pelos invariaveis dezeseis mil réis do dono da casa.

No centro porém d'aquella tranquillidade havia um vulcão, — um vulcão de amor no peito do pobre escrevente, que, habituado desde os primeiros annos a contemplar e admirar as graças que enriqueciam a alma e o corpo de sua prima, fóra a pouco e pouco construindo a sua paixão, até viver por ella e para ella.

A gentil Emilia era pobre; não ia muitos domingos á missa, porque nem sempre possuia o necessario para se apresentar na rua; por este lado não tinha o escrevente de que se envergarnhar elevando até á sua prima os seus mais caros pensamentos, e as sentidas endeezas, com que nos tuomentos livres estragava algum papel do tabellião. Mas Emilia olhava com inveja para as mulheres elegantes do sítio, ficava melancholica e triste quando via os figurinos das ultimas modas, e d'entre os romances de Alexandre Dumas preferia o *Comte de Monte Christo*, obra que lia e relia, fallando com entusiastico de todo aquelle luxo, de toda aquella grandez, que Dumas tão brillantemente descreve.

N'esses momentos o escrevente humilhado procurava afastar a sua humilde figura dos olhos da ambiciosa prima, e la curtir em silencio as graves serões do seu amor.

Um dia o rapaz ousou declarar-se. Emilia não o ouviu com desdenho, e d'ahi por diante consentiu que elle lhe offerecesse as meretricações do seu affecto e alguns vidrinhos de cheiro.

Mas o *Monte Christo* continuava a estar erguido entre os dois, como uma muralha da bronza. As coisas não podiam continuar assim. Nos seus sonhos agitados, o escrevente via os autos e os protocolos transformados nas minas do Perú, para cair depois na magra realidade de nove mil réis mensaes, que mal lhe chegavam para alugar na loja do Bordallo os romances que deviam augmentar a sua desventura.

Resolveu o escrevente partir para o Brazil. N'outras eras os namorados desprotegidos da fortuna iam arriscar a vida nas campanhas d'Africa, para conquistarem uma posição digna da mulher idolatrada, mas ha doze annos já os tempos eram diversos, e o escrevente, não achando missão mais gloriosa, foi com as suas saudades e as suas esperanças para o balcão d'uma mercearia na terra de Santa Cruz. Disse um adeus á familia, recebeu do tio o auxilio de 720 réis, imprimiu nos dedos da prima um casto osculo e partiu.

Como o escrevente arranjou por lá em doze annos cinquenta contos de réis, não o sei eu, o que eu sei é que elle chegou ha pouco tempo a Lisboa e procurou a prima, com quem nunca deixara de ter as mais calorosas relações epistolares.

O tio havia, pela febre amarella, dado a alma ao creador, e um espolio de cem mil réis aos seus herdeiros. Emilia, cansada de esperar por um marido, e de pensar na opulencia do *Monte Christo*

(1) Já em outro ponto falei das ultimas baterias — O futeo do futeo, e os antigos torneos da lousa no Monte de Vento, que já existiam nos principios do seculo XVI, são documentos eloquentes da existencia de tal industria, em larga escala, por estes sitios — (vide capitulo V).

(2) No capitulo 2.^o ficaram já feitas varias amplas referencias sobre este ponto.

(*) *Contos Alegres* por Manuel Romão.

tica, na qual exerceu durante annos o lugar de director geral.

Sob sua direcção se elaborou a circumscripção judiciaria executada em 1875 a 1876.

Creada em 1878 a direcção geral do registo civil e estatística, foi Silveira da Motta nomeado seu director.

No desempenho do seu elevado cargo preside Silveira da Motta aos trabalhos de *Estatística de administração da justiça criminal nas tribunaes de primeira instancia do reino de Portugal e ilhas adjacentes*, relativa aos annos de 1878 a 1880 e precede os mapas de considerações em que revela não só o estudo como superior critério, tornando este seu trabalho não só altamente apreciado no país como no estrangeiro, onde a imprensa lhe fez largas referencias que se encontram na *Independencia Belga*, no *Messenger de Paris*, na *Revista Scientifica*, na *Revista Britanica*, na *Chronica de Buenos Aires*, no *Diario Official* e no *Jornal de Noticias* do Rio de Janeiro, na *Statische Correspondenz*, de Berlim, etc.

Deputado, honrou a tribuna parlamentar de que foi um dos seus mais brilhantes ornamentos, occupando por vezes o lugar de presidente da camara.

Seus primeiros trabalhos literarios datam de 1852 em que publicou um livro de versos, sendo ainda estudante da Universidade. Depois, influenciado, talvez, pelo movimento literario que então tinha á sua frente, Herculano, Castilho, Rebello da Sil-



CONDE DE MOTTA

va, Mendes Leal e outros que gravitavam entre estes astros de primeira grandessa, Silveira da Motta fundou o *Archivo Universal*; compoz os seus *Quadros da Historia Portuguesa*, obra de que maior numero de edições se tem feito em Portugal, *Horas de Repouso*, e *Viagens na Galliza*, seu ultimo livro.

Em 1877 foi eleito socio correspondente da Academia Real das Sciencias de Lisboa, e no anno seguinte elevado a socio efetivo, chegando a ser vice-presidente e inspector da biblioteca da mesma Academia.

Foi tambem um dos redatores do dicionario da lingua portugueza, empreendido pela Academia Real das Sciencias, deixando os seus trabalhos concluidos, ainda que não impressos.

Em 1876 foi agraciado com a carta de conselho, possuindo além desta distincção varias grã-cruzes de ordens portuguezas e estrangeiras.

Silveira da Motta foi uma das individualidades mais distintas da nossa sociedade, onde brilhou tanto pelas suas obras literarias, em que se distinguia pela elegancia e veracidade dos seus escritos, como pela conversação espirituosa, um tanto humorista quando não era ironica. Era de trato afavel e cativante, que mais fazia sobresahir sua figura cavalheiresca, fidalga, como, em geral, eram todos os homens do seu tempo.

ANTONIO DO COUTO — ALFAYATE

Premiado na Exposição Universal de Paris de 1900



Magnifico sortimento de fazendas nacionaes e estrangeiras



R. do Alverim, 111, 1.º (à P. Luiz de Camões) — LISBOA

Cambios e Papeis de credito

Vierling & C.ª, Limitada

SEUERO TELEPHONICO 311

44, Rua do Arsenal, 48 — I, Esquina do Largo do Pelourinho, 3

LISBOA

Endereço telegraphico — STERLING



A melhor agua de mesa conhecida
AGUAS MINERAES DO MONTE BANZÃO-COLLARES
GAZOSAS LITHINADAS

Approvadas pelo Alvará Regio
de 30 de Novembro de 1906

Deposito geral:

Rua do Arco de Bandeira, 216, 1.º
LISBOA

CACAU, CAKULA E CHOCOLATE INIGUEZ

VENDE-SE EM TODA A PARTE

Bonbons e nougat da fabrica Iniguez

KILO 18500 REIS

Os bonbons da fabrica Iniguez levam a marca

Exigir pois esta marca

em todos os estabelecimentos



CHOCOLATE-CAKULA

Novo producto reconstituente e valioso alimento adaptado a todos os organismos, como se prova com a analyse de garantia

Pacote de 500 grammas, 600 réis

Santos Camiseiro

24, PRAÇA DE D. PEDRO, 25 — ROCIO

— LISBOA —

Sempre bom sortido de camisas, camisas, meias, pougas, gravatas, punhos, collarinhos e muitas outras artigos de phantasia, como botões para collarinhos e punhos, carteiros, malas para viagem e lençaria.

ESPECIALIDADE EM CAMISAS PARA CASACA

(o que ha de mais moderno)

Executa-se toda a roupa por medido

EMPRESA DE CARRUAGENS FIDELIDADE

Proprietario — JOÃO FILIPPE DA FONSECA JUNIOR

N.º TELEPHONICO: 309

Aluga Coupés, Mylords, Caleches, Landaus e Clarences

PARA TODOS OS SERVIÇOS

Rua de S. Bento, 46 — LISBOA

E no ESTORIL, Parque do Ex.º Sr. José Vianna

PHOTOGRAPHIA FERNANDES

Grande novidade em photo-oleographia ou photographia, colorida a oleo por um processo moderno

Especialidade em retratos de creanças

REPRODUCCOES — AMPLIACOES

Trabalhos fora do atelier

Photographias de animaes, paisagens, Jardins, interiores, etc., etc.

PREÇOS CONVIDATIVOS

Lisboa — Rua do Loreto, 43 — Lisboa